

Creativitate

Capacitatea de a produce ceva nou cu ajutorul imaginației: o soluție nouă la o anumită problemă, o metodă sau un dispozitiv nou sau un obiect sau o formă de artă nouă.²⁵

Drepturile de autor

...protejează operele originale, publicate sau nepublicate (pe durata vieții autorului plus 50 de ani) împotriva reproducerilor neautorizate, care nu menționează sursa și nu oferă compensațiile cuvenite. Drepturile de autor se referă atât la cărți, cât și la reclame, articole, creații grafice, etichete, scrisori (inclusiv e-mail-uri), texte muzicale, hărți, compoziții muzicale, modele de produse etc.²⁶

Care ar fi definiția încălcării drepturilor de autor? (vezi capitolul 1, pagina 10)

➔ **Încălcarea** drepturilor de autor. Nu este întotdeauna ușor să ne dăm seama când ceva este protejat de drepturi de autor sau cum pot fi folosite în mod legal creațiile protejate de drepturi de autor. Reprezintă următoarele exemple cazuri de încălcare a drepturilor de autor? Testați-vă cunoștințele!²⁷

- DA NU 1. Să ascuți melodii online, puse la dispoziție de servicii care au acorduri cu deținătorii drepturilor de autor (de ex., Spotify).
- DA NU 2. Să încarci o imagine celebră, protejată de drepturi de autor (cu sau fără menționarea deținătorului).
- DA NU 3. Să descarci de pe iTunes.
- DA NU 4. Să încarci un filmuleț înregistrat de tine la un concert, deși pe bilet scrie că înregistrările video sunt interzise.
- DA NU 5. Să publici un fragment din blogul altcuiva pe blogul tău, menționând sursa (adresa blogului de proveniență), fără însă a cere permisiunea persoanei.
- DA NU 6. Să urmărești înregistrarea unui concert făcută de altcineva, deși era interzisă înregistrarea video.
- DA NU 7. Să încarci o fotografie pe care ai făcut-o la un concert, deși pe bilet scria că înregistrările video sunt interzise.
- DA NU 8. Să încarci versurile/ partitura pentru chitară a unor melodii la modă pe un site personal sau pe o rețea socială.
- DA NU 9. Să încarci fotografiile cu vedete, făcute de tine într-un loc public.
- DA NU 10. Să republici un articol integral, menționând autorul și adresa sursei (fără a cere permisiunea).

Răspunsurile le găsiți pe www.webwewant.eu.

²⁵ <http://www.britannica.com/search?query=creativity>, consultat la 4/01/2013.

²⁶ Business Dictionary (2012), 'Copyright' (online), <http://www.businessdictionary.com/definition/copyright.html#ixzz2E1wNtw73>, consultat la 8/11/2012.

²⁷ Nominet (2012), Are you an accidental outlaw? (online), <http://accidentalloutlaw.knowthenet.org.uk/question1>.

Creative Commons

Exemplu de licență de drepturi de autor care încurajează distribuirea și reproducerea unei resurse. Aceasta oferă un cadru simplu, standardizat de a oferi publicului permisiunea să distribuie și să folosească operele tale.²⁸

(Pentru a afla mai multe informații despre licențele Creative Commons, vizitați site-ul <http://creativecommons.org/licenses/>.)

➔ Care dintre exemplele următoare considerați că încalcă legea drepturilor de autor?

1) Ați găsit o fotografie pe Flickr, publicată cu o licență Creative Commons care arată astfel:



Vreți să folosiți fotografia pentru a promova un concert la care vreți să vindeți bilete. Aveți voie să folosiți imaginea legal?

2) Dețineți o colecție de muzică, ce numără mii de melodii. Folosiți aplicații peer-to-peer și descărcați doar conținut care nu este supus drepturilor de autor. Să fie acesta un caz de încălcare a legii drepturilor de autor?

3) Lucrați la un proiect audio-video legat de o piesă de teatru. Încercați să găsiți niște imagini utile. Imaginea pe care doriți să o folosiți este licențiată Creative Commons:



Puteți folosi imaginea fără să încălcați legea drepturilor de autor?

Răspunsurile le găsiți pe www.webwewant.eu.

ȘTIATI
CĂ?

47% dintre utilizatori nu reușesc să identifice cu certitudine dacă conținutul online pe care-l descarcă, vizionează sau distribuie este legal sau nu, ceea ce subliniază importanța sporirii eforturilor de a educa și de a informa consumatorii.²⁹

²⁸ Află mai multe pe <http://creativecommons.org/>.

²⁹ Ofcom (2012), Half of internet users unsure if content is legal (online), <http://media.ofcom.org.uk/2012/11/20/half-of-internet-users-unsure-if-content-is-legal/>.

6.2. Piratezi?



Floran

Internetul este, prin excelență, un loc al libertății de expresie, prin urmare dacă este online, trebuie să poți descărca respectivul conținut.



Tot ce am crezut vreodată despre muzică va suferi o transformare totală în următorii zece ani și nimic nu va putea opri acest proces. Nu are niciun rost să ne prefacem că acest lucru nu va avea loc. Sunt pe deplin convins că drepturile de autor, de exemplu, vor dispărea complet peste zece ani, iar paternitatea operelor și proprietatea intelectuală au zilele numărate.

David Bowie 2002³⁰



Piratezi?

➔ Tu respecti legea dreptului de autor? Răspunde la întrebările de mai jos.

1. Am descărcat muzică protejată de drepturi de autor fără s-o plătesc.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU
2. Am înregistrat concertele trupei mele preferate și am pus imagini pe pagina mea socială.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU
3. Nu cer întotdeauna permisiunea prietenilor/ familiei când public poze cu ei online.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU
4. Am multiplicat un DVD cumpărat din magazin pentru prietenii mei.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU
5. Am folosit text de pe un site pentru un proiect școlar, fără să menționez autorul.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU
6. Când folosesc imagini găsite online, nu mă obolesc să verific dacă sunt protejate de drepturi de autor.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU
7. Nu prea mă deranjează că oamenii folosesc text de pe blogul/ site-ul meu fără să menționeze că eu sunt autorul.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU
8. Am publicat secțiuni din site-ul altcuiva pe pagina mea, fără să menționez sursa.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU
9. Dacă descarci material ilegal nu înseamnă neapărat că încalci legea, pentru că mai nimeni nu este pedepsit pentru așa ceva.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU
10. Toată lumea trebuie să poată folosi gratuit conținutul pus online.
 De acord/DA Nu sunt de acord/NU

³⁰ Pareles, J. (2002), David Bowie, 21st-Century Entrepreneur (online), The New York Times, <http://www.nytimes.com/2002/06/09/arts/david-bowie-21st-century-entrepreneur.html?src=pm>.

Începeți din partea stângă a săgeții. De fiecare dată când ați răspuns cu „De acord /Da”, deplasați-vă cu o căsuță spre dreapta scalei. Unde ați ajuns? Discutați poziția pe care ați ajuns cu alte persoane din grupul vostru. **Începeți aici!**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Respectați întru totul drepturile de autor. Nu vă deranjează să dați niște bănuți pentru creațiile altora și menționați de fiecare dată autorul unei opere originale.

Sunteți la curent cu drepturile de autor, dar nu prea le respectați. De ce să plătiți pentru ceva dacă îl puteți descărca gratuit?

Chiar dacă știți ce înseamnă drepturile de autor, nu au nicio noimă pentru voi. Dacă autorii nu vor să le folosiți creațiile, atunci să nu le pună online!

➔ E ușor să uiți **că în spatele** fiecărei melodii se află o echipă de profesioniști devotați, care muncesc din greu să facă muzică bună. Campania „Music Matters” aruncă o lumină asupra **tuturor** acestor oameni și încearcă să reamintească **tuturor iubitorilor de muzică** să-i sprijine pe aceștia **accesând muzică de pe site-urile licențiate**. Pentru mai multe informații despre această campanie, vizitați <http://www.whymusicmatters.org/>.

Ce părere aveți despre campania „Music Matters”? Ați sprijini-o?

➔ **Protejați-vă opera cu drepturi de autor.** V-ați protejat vreodată opera cu drepturi de autor? Știți cum se face? Unde găsiți mai multe informații?

➔ **Cele două versiuni ale poveștii.** Da, Internetul este gratuit, însă creatorii site-urilor au și ei drepturi și pot lua atitudine când încălcați legea. Puteți da câteva exemple de drepturi pe care le aveți voi și drepturi pe care le au creatorii site-urilor?

Drepturile voastre	Drepturile creatorilor de site-uri
Am dreptul să distribui conținut online.	Au dreptul să șteargă orice material protejat de drepturi de autor pe care îl încarc fără să menționez sursa.
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Persoanele care încalcă drepturile de autor declară că le-ar veni mai ușor să renunțe la această practică dacă ar exista servicii legale mai ieftine (39%), dacă tot ce și-ar dori ar fi disponibil dintr-o sursă legală (32%) sau dacă ar fi mai clar ce înseamnă conținut legal (26%).³²

³¹ <http://www.whymusicmatters.org/pages/our-campaign>, consultat la 4/01/2013

³² Ofcom (2012), Half of internet users unsure if content is legal (online), <http://media.ofcom.org.uk/2012/11/20/half-of-internet-users-unsure-if-content-is-legal/>.