

Název aktivity	Chováme se správně
Autor	Drew Buddie, Spojené království
Téma	Moje práva a povinnosti; aktivní činnost na webu
Kompetence	kompetence k učení / kompetence sociální a občanské / komunikace v cizích jazycích / kompetence k práci s digitálními technologiemi / kritické myšlení
Úroveň obtížnosti	<input type="checkbox"/> nízká <input type="checkbox"/> střední <input checked="" type="checkbox"/> vysoká
Věková skupina	14 - 15 let
Doba trvání	45 – 60 minut
Cíl aktivity	<ul style="list-style-type: none"> Analyzovat koncept lidských práv, svobody vyjadřování, cenzury a autocenzury. Vést studenty k přemýšlení o vlastní činnosti na webu. Procvičit techniky vedení rozhovoru.
Úvod	Jelikož na internetu máme možnost jakékoli dílo představit široké veřejnosti, musíme se naučit vnímat důležitost AUTOCENZURY a pochopit rozdíl mezi ní a CENZUROU.
Nástroj	Internet, Glogster.com, nahrávací zařízení & software pro editaci audionahrávek
Postup	
1. krok (10 minut)	<p>Diskutujte ve třídě: Co se skrývá pod pojmem CENZURA – dokážete si uvědomit, co je ve vašem každodenním životě CENZUROVÁNO?</p> <p>Společně se studenty sestavte seznam důvodů, PROČ jsou některé věci cenzurovány? Odvíjí se cenzura od toho, v jaké zemi žijete?</p> <p>Vyzvěte studenty, aby si vyhledali Chartu základních práv EU a určili, jaké články se CENZURY týkají. Odpovědi prodiskutují ve skupinkách nebo v celé třídě.</p>
2. krok (10 minut)	<p>Vyvolejte mezi studenty následující diskusi:</p> <p>Probrali jsme CENZURU v širším měřítku, nyní se zaměříme na AUTOCENZURU. Jak se od sebe oba pojmy liší?</p> <p>Proč byste měli mít zájem provádět AUTOCENZURU?</p> <p>U jakých typů věcí je dobré provádět AUTOCENZURU?</p> <p>Záleží na tom, KDO bude vaše dílo číst a sledovat?</p> <p>Pokud píšete něco, co se objeví na webu, proč záleží na tom, jestli budou čtenáři vaši kamarádi? A co když budou čtenáři lidé, které neznáte?</p> <p>Vytiskněte si kapitolu 3.1. z publikace Web podle nás. Vyzvěte studenty, aby vypracovali aktivity v této části a odpovědi psali ČERVENĚ.</p>

3. krok (10 minut)	Vyzvěte studenty, aby své odpovědi na otázky prodiskutovali s partnerem ve dvojici. Odlišují se jejich odpovědi? Pokud ano, dopíší nové odpovědi do svého listu MODŘE.
4. krok (15 minut)	Studenti ve dvojicích na nahrávací zařízení (pokud ho máte k dispozici nebo pokud mohou studenti nahrávat na své Smartphony) nahrají krátký rozhovor s vrstevníkem, kterého si sami vyberou. Rozhovor by se měl týkat rozdílů mezi osobní komunikací tváří v tvář a komunikací elektronickou – např. byl/a už si někdy svědkem nějakého nedorozumění při elektronické komunikaci?, jak raději komunikuješ ty a proč?, může být elektronická komunikace zavádějící a proč?, chováš se na internetu jinak než normálně?, jak jinak?, používáš při elektronické komunikaci autocenzuru?, atp.
5. krok (15 minut)	Studenti si rozhovory vzájemně přehrají.
Další možnosti	Na jakékoli webové stránce, kterou používáte, se podívejte na SMLUVNÍ PODMÍNKY. Jaký je smysl SMLUVNÍCH PODMÍNEK? Co označuje termín DUŠEVNÍ VLASTNICTVÍ?