

Atividade de curta duração		“RAP-IT-UP” (CRIA O TEU RAP)
<b>Autor</b>	Angela Lucia Capezzuto, Itália	
<b>Tema</b>	O artista que há em ti	
<b>Competências</b>	Consciência e expressão cultural / Comunicação na língua materna / Competência digital	
<b>Grau de dificuldade</b>	<input type="checkbox"/> Fácil <input checked="" type="checkbox"/> Médio <input type="checkbox"/> Difícil	
<b>Grupo Etário</b>	13-15 anos	
<b>Duração</b>	3x40 minutos ou 2 aulas x 1 hora	
<b>Objetivo desta aula</b>	Estimular o artista que há em cada aluno, bem como a sua consciencialização relativamente aos países parceiros na Europa, e aprender como evitar as violações aos direitos de autor.	
<b>Introdução</b>	<p>Os alunos elaboram um pequeno anúncio musical, através da utilização de materiais de fontes abertas e gratuitas, promovidos no <i>site Creative Commons</i> (C.C.). Espera-se que esta experiência lhes dê uma noção do trabalho que os artistas dedicam à elaboração de um produto e em que medida é que as violações dos direitos de autor os afetam pessoalmente. Esta experiência irá mostrar-lhes também o que significam os vários tipos de acrónimos CC, deixando-os alerta sobre como evitar as violações aos direitos de autor a fim de promover uma melhor utilização dos recursos da Internet.</p> <p>O tema do vídeo é um anúncio em “rap” que atrai jovens turistas para um país europeu à sua escolha. Parte do processo produtivo irá envolver a utilização de substantivos e adjetivos que refletem o nome do país escolhido pelos alunos, resultando também numa visão mais aprofundada da cultura de alguns países parceiros europeus.</p> <p>Através da utilização de aplicações como o PowerPoint, de ferramentas de vídeo, da criação de contas em <i>sites</i> de carregamento de ficheiros (YouTube ou outro site de carregamento de ficheiros), do carregamento de ficheiros de vídeo e de processos informáticos básicos, os alunos adquirem competência digital.</p> <p>Por último, através do processo comparativo de construir uma música “rap” em inglês, os alunos irão melhorar a sua perceção da comunicação na sua língua materna.</p>	
<b>Ferramentas</b>	<p><b>1. Acesso à Internet:</b> um smartphone; um portátil/netbook ou computador numa sala de informática.</p> <p><b>2. Câmara vídeo</b> ou uma webcam sensível ou, em alternativa, uma boa câmara de smartphone.</p> <p><b>3. Aplicações para a criação do vídeo:</b> Windows Moviemaker ou outra <i>App</i> gratuita na Internet e, em caso de anúncio de vídeo com locução, PowerPoint (Microsoft Office não é um <i>freeware</i>) ou <i>apps</i> equivalentes gratuitas como o pen Office 4 Presentation (que é um <i>freeware</i>) e um bom microfone para gravar a locução.</p>	

4. Para ajudar os alunos a encontrarem rimas para a sua música “rap”, este *site* pode ser muito útil: <http://www.rhymezone.com>

5. Para obter uma boa letra combinada com uma imagem do país personalizada, sugerimos a app freeware Textaizer Pro, um criador de texto em mosaico, que pode ser descarregado na seguinte ligação: <http://mosaizer.com/Textaizer/index.htm> É fantástica e muito fácil de usar... veja as imagens abaixo para ver um resultado a título de exemplo com as seguintes palavras:

“Atraente **U**nico **S**elvagem **T**órrido **R**aro **A**ntigo **L**ongínquo **I**ncrível **A**borígene”

a. Um bom dicionário bilingue para consultar adjetivos ou nomes que descrevam o país em questão e que permitam formar um acrónimo ou dicionários *online* como o [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)



Texto em mosaico da App Textaizer



Texto em mosaico da App Textaizer

## Processo

### Passo 1 – (15 minutos)

#### PREPARAÇÃO

Dependendo do tamanho da turma, os alunos deverão ser divididos em grupos de não mais de 3 alunos (motivo: cada um deverá ser um membro ativo do grupo).

#### Dicas para a gravação:

- Usar um tripé ou uma superfície plana para apoio ou a imagem poderá ficar tremida.
- Certificar-se de que existe luz suficiente e de que o fundo não está demasiado escuro.
- Certificar-se de que a sala se encontra em silêncio e que não existem aparelhos ruidosos.
- Não colocar a boca demasiado perto do microfone.
- As salas vazias produzem eco, pelo que salas mobiladas serão mais adequadas.
- A pressa é inimiga da perfeição, por isso, o narrador deve falar pausadamente e com um tom de voz claro.

Carregar um vídeo

#### Carregar

- Uma vez realizados os vídeos, os alunos necessitam de carregá-los de forma a que todos os possam visualizar. Para tal é necessário criar uma conta no YouTube (<http://www.youtube.com/>). Siga as instruções no *site* para criar uma conta.

#### Upload

Exemplo: YouTube

- Na sua conta, o site possui um botão **Upload** (Carregar). Clique no botão e siga as instruções.



(Verificar a disponibilidade do YouTube no seu país)

#### Dar nome ao vídeo

- No título do vídeo, começar com *Rap-it-up* (Cria o teu Rap) e depois o nome do vídeo, por exemplo: *Rap-it-up Visit Australia Ad* (Cria o teu Rap Anúncio Visita a Austrália) ou *Rap-it-up Finland Ad* (Cria o teu Rap Anúncio Finlândia). Assim, será mais fácil encontrar outros vídeos feitos por alunos para o mesmo projeto.

#### COMPETÊNCIAS TIC

- Treinar os alunos na utilização de aplicações como o Textaizer Pro para material promocional ou outras aplicações que podem ser úteis para a gravação de vídeos.

## Passo 2 – (25 minutos)

### ORIENTAÇÃO PARA O TEMA

- O professor deverá falar com os alunos sobre a criatividade e os direitos de autor (esta informação pode ser preparada antecipadamente, visitando a página [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu)).
- Peça aos alunos para responderem às perguntas sobre direitos de autor nas suas fichas (Parte 1) e depois veja as suas respostas em [www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu) (respostas à página 43).
- Depois de terem entendido as consequências da violação dos direitos de autor, deve perguntar-lhes sobre o tipo de material que carregaram para a Internet.
- Peça-lhes que respondam na ficha (Parte 2), descrevendo como se sentiriam se outras pessoas usassem o seu trabalho artístico pessoal. Os alunos deverão escrever esses sentimentos na ficha, no espaço fornecido para o efeito, para depois compararem com os dos outros grupos.
- Os alunos poderão depois visitar o *site* da *Creative Commons* (C.C.) em: <http://goo.gl/acxxzl>, para responder às perguntas da ficha (Parte 3) sobre os diferentes tipos de licenças disponíveis. Esclareça-lhes que irão usar esta informação mais tarde quando escolherem o tipo de licença que melhor se adequa ao seu trabalho. Em seguida, darão continuidade a esta atividade visitando a página Web <http://goo.gl/2Qyi> a fim de explorarem as possibilidades oferecidas por vários *sites* para descarregar materiais C.C., desde músicas, imagens, vídeos, etc.
- Para a música CC0 licenciada, deverão visitar o *site* (em horário pós-letivo): <http://freemusicarchive.org> e, antes de fazerem qualquer tipo de pesquisa à procura de uma música adequada ao seu rap, ouvir o *webinar* sobre como usar a música e como licenciar o seu trabalho com licenças CC: <http://youtu.be/ll6Z6uJ1E2E>.

## Passo 3 – (40 minutos)+ (40 minutos de tempo de gravação)

### A TAREFA (Parte 4 Ficha 6.1)

Após a preparação e o debate de ideias, o professor deverá explicar aos alunos a tarefa que terão de realizar - a situação é a seguinte:

“O Presidente da Câmara da capital do vosso país solicita à vossa agência de publicidade para criar um vídeo promocional com vista a aumentar o fluxo de turismo nacional entre os jovens. Este vídeo será transmitido na TV, no *site* do Portal de Turismo Nacional e no cinema.”

Os alunos devem fingir que são originários de outro país da Europa que não o seu. Em grupos terão de:

- Escolher o seu país adotivo, a partir das listas abaixo:

5 Letras	6 Letras
Itália	Chipre
Espanha	França
Malta	Grécia
	Letónia
	Polónia
	Suécia

- b. Dependendo de terem ou não acesso à Internet, encontrar nomes ou adjetivos que descrevam o seu país adotivo e cujas letras iniciais componham o nome do país (ver exemplo da Austrália acima na secção de ferramentas) com a ajuda dos seus dicionários *online* ou em papel. Deverá haver palavras suficientes para cada letra do nome do país, de forma a poderem criar uma música rap com séries de palavras. De seguida,
- c. Criar um poema, não necessariamente construído com frases, mas que inclua todas as palavras que eles encontraram no passo b e que irão usar na produção da música, que acompanha diapositivos ou pósteres com imagens que retiram dos *sites* C.C. (por exemplo, o Flickr). Em seguida,
- d. Escolher uma das opções seguintes:
- Um aluno ou vários alunos que são filmados enquanto cantam e apontam para os pósteres/mapas/material promocional produzido (ver Textaizer Pro)
- OU
- Apresentação com um locutor (Apresentação PowerPoint ou Open Office) com voz(es) de fundo a cantar o rap enquanto os diapositivos avançam. Neste caso, os alunos devem preparar previamente a apresentação apenas a gravação é feita durante a aula.
- Em ambos os casos, o vídeo não deve exceder o limite máximo de 1 minuto (mas devem tentar os 30 segundos... não nos podemos esquecer que se trata de um anúncio!).
- e. Escolher um tipo de licença C.C. a partir do respetivo *site* na seguinte ligação <http://creativecommons.org/choose/> (escolher o idioma a partir da caixa de texto no fundo da página) e copiar o código fornecido para adicionar no site onde vão carregar.

### Opções de continuidade

Os vídeos carregados podem ser visualizados por outros alunos na escola, caso a escola tenha um site para onde carregar os vídeos, ou por outros alunos espalhados pelo mundo, caso lhes seja fornecido o URL do Google ou do YouTube.

A atividade deverá ser de cariz competitivo e profissional, podendo ser adicionado um elemento de suspense criando um painel de júris formado por alunos que irão escolher o anúncio vencedor e atribuir um prémio final!

### Ligações

Plano de aula com base no folheto que promove a Internet segura:

***“The Web We Want – Young and Online – Activities by young people for young people”*** (*A Rede que queremos – Jovens online - Atividades de jovens para jovens*) que pode ser descarregado em:

[www.webwewant.eu](http://www.webwewant.eu)

Em caso de violação de direitos de autor:

Nominet (2012), Are you an accidental outlaw? (És um transgressor accidental?) (*online*),

<http://accidentalloutlaw.knowthenet.org.uk/question1>

Licenças *Creative Commons* em: <http://creativecommons.org>

Imagens personalizáveis em [www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Imagens de texto em mosaico com Textaizer Pro, que pode ser descarregado em: <http://mosaizer.com/Textaizer/index.htm>