

Título da Atividade	Proteger o que é nosso
Autor	Drew Buddie, Reino Unido
Tópico	Os meus direitos e responsabilidades e o(a) artista dentro de ti
Competência/ Conhecimento/Capacidade	Aprender a aprender / Competências sociais e cívicas / Comunicação na língua materna / Competência digital / pensamento crítico
Nível dificuldade	<input type="checkbox"/> Fácil <input checked="" type="checkbox"/> Intermédio <input type="checkbox"/> Difícil
Faixa Etária	14-15 anos
Duração	2 aulas de 45 – 60 minutos cada
Objetivos desta aula	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar questões relacionadas com a propriedade intelectual (PI). • Considerar e discutir questões correntes e emergentes relativas à PI e aos direitos de autor de diferentes pontos de vista. • Explorar as diferentes versões/aplicações da Creative Commons.
Introdução	Quando criamos conteúdos, devemos possuir a propriedade intelectual desses conteúdos. Que quer isto realmente dizer? A que ponto é fácil concedermos estes direitos a terceiros quando usamos os seus sítios web?
Ferramentas	Internet, publicação Web We Want, caneta azul e caneta vermelha para executar atividades da Web We Want.
Processo	
Passo 1 – (10 minutos)	<p>Que significa a expressão propriedade intelectual?</p> <p>Constituir pequenos grupos de alunos (2-4 por grupo) e pedir-lhes que leiam a Secção 1.2 da publicação Web We Want.</p> <p>Pedir-lhes em seguida que entrem num dos sítios web que mais utilizam e discutam respostas às seguintes perguntas:</p> <p>Onde encontram declarações sobre Termos e Condições? Que razão acham que existe para os mesmos? Há alguma razão para o local onde os Termos e Condições aparecem? Quais as razões que levam muitas vezes as pessoas a aceitar prontamente conceder os seus direitos de PI?</p>
Passo 2 – (20 minutos)	<p>Pedir agora aos alunos que leiam este artigo individualmente: http://goo.gl/7hPkIB (Huffington Post Tech).</p> <p>Debate com a turma ou em pequenos grupos: pedir aos alunos que descrevam nas suas próprias palavras sobre que refere o artigo e que anotem a razão para se fazerem alterações aos Termos e Condições. Porque é que este resultado foi importante?</p> <p>Pedir-lhes que leiam individualmente este segundo artigo da artista Hidden Eloise: http://goo.gl/TpJzPp</p> <p>Debate: por que razão acham que uma ferramenta como o Twitter é extremamente útil em casos como o de Hidden Eloise?</p> <p>Pedir aos alunos que imaginem que são Hidden Eloise. A sua tarefa é escrever uma carta a agradecer aos fãs a campanha que lançaram para sensibilizar para este problema.</p>

<p>Passo 3 – (10 minutos)</p>	<p>Debate com a turma ou em pequenos grupos: O que são os direitos de autor? E como se relacionam com a propriedade intelectual?</p> <p>Pedir aos alunos que leiam a informação sobre a Creative Commons no Capítulo 6, O(A) artista dentro de ti.</p> <p>As licenças Creative Commons existem para apoiar a publicação de conteúdos dos quais não pretendemos reter os direitos de autor. Por que razão as pessoas escolhem a Creative Commons? Quais são as vantagens e desvantagens? Quais são as implicações práticas?</p>
<p>Passo 4 – (10 minutos)</p>	<p>Pedir aos alunos que, em grupos, comparem o uso dos seguintes recursos como métodos de pesquisa de imagens que desejam usar nos seus documentos:</p> <p>Google Imagens: http://goo.gl/LN9F0d</p> <p>Flickr: www.flickr.com</p> <p>Taggalaxy: www.taggalaxy.com</p> <p>Compfight: www.compfight.com</p> <p>Explicar qual o melhor para encontrar imagens licenciadas pela Creative Commons.</p> <p>Discutir as implicações de cada licença Creative Commons para o uso de imagens.</p>
<p>Passo 5 - (10 minutos)</p>	<p>Pedir a cada grupo que decida qual das seis licenças Creative Commons aplicariam a conteúdos por si criados. Porquê? Identificar um grupo com uma resposta diferente e, em discussão aberta, documentar as razões das diferentes escolhas.</p>
<p>Opções de continuidade</p>	<p>Ler sobre a famosa fotografia de Che Guevara tirada por Alberto Korda e descrever as questões de PI decorrentes da maneira como a imagem tem sido usada em todo o mundo.</p> <p>http://pt.wikipedia.org/wiki/Guerrilheiro_Heroico (Wikipédia).</p> <p>Que diferença teria feito a licença da Creative Common nesta situação?</p>
<p>Ligações</p>	<p>Huffington Post: http://goo.gl/7hPkIB</p> <p>Hide n seek: http://goo.gl/TpJzPp</p> <p>Creative Commons: www.creativecommons.org</p> <p>Flickr: www.flickr.com</p> <p>Taggalaxy: www.taggalaxy.com</p> <p>Compfight: www.compfight.com</p> <p>Wikipedia: http://pt.wikipedia.org/wiki/Guerrilheiro_Heroico</p> <p>De notar que todas as Aplicações Web usadas nesta atividade são aplicações gratuitas e não requerem que o utilizador se registre no sítio para usá-las.</p>